

На основу члана 9. Одлуке о изградњи, постављању и одржавању споменика, спомен обележја и скулптуралних дела на територији општине Врњачка Бања („Службени лист општине Врњачка Бања“, бр. 34/17), Одлуке о покретању поступка за израду споменика Патријарху Павлу („Службени лист општине Врњачка Бања“, бр. 8/26) и Решења о разрешењу и именовану чланова Одбора за спровођење одлука о изградњи и постављању споменика на територији општине Врњачка Бања, број: 001848636 2026 од 31.03.2026. године, Одбора за спровођење одлука о изградњи и постављању споменика на територији општине Врњачка Бања, од дана објављивања расписује

**ЈАВНИ ПОЗИВ
ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ЗА ИЗРАДУ
СКУЛПТОРСКОГ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА СПОМЕНИКА
ПАТРИЈАРХУ ПАВЛУ У ВРЊАЧКОЈ БАЊИ**

I Опис предмета конкурса: Предмет конкурса је израда идејног уметничког, скулпторског, решења Споменика Патријарху Павлу у Врњачкој Бањи, који ће бити постављен на локацији – црквено брдо на деловима парцела: кп.бр. 1053/3 и кп.бр. 1051/1 КО Врњачка Бања.

II Планирана средства за финансирање: Одлуке о буџету за 2026. годину Општине Врњачка Бања („Службени лист Општине Врњачка Бања“ број 28/25).

III Конкурсна документација:

1. конкурсни задатак (саставни део конкурса),

Конкурсни задатак – Опис и захтеви скулпторског идејног решења: Задатак конкурса је да се Јавним позивом обезбеди избор квалитетног уметничког скулпторског остварења које би било достојан споменик српском Патријарху Павлу. Скулпторско решење треба да одржава карактер лика и особеност личности Патријарха Павла. Препоручује се да скулпторски приказ решења буде реалистична фигура која би својим изгледом истакла карактер, духовност и достојанство Патријарх.

Задатак конкурса је да се предложена локација за постављањем споменика уреди и обликује у складу са споменичким решењем. Сви визуелни садржаји на тој локацији треба да одржавају композицијску и естетску усаглашеност и да чине стилски и вредоносни склад са спомеником. Скулптура споменика Патријарха Павла треба да буде у бронзи. Остали делови споменичког ансамбла постоље, поплочавање стаза и приступа споменику-мермер или камен.

Извештај жирија у року од две недеље од завршетка конкурса.

2. информативни материјал,

а) сажети текст о личности и делу Патријарха Павла:

Патријарх Павле је рођен као Гојко Стојчевић, рођен је 1914. године у славонском селу Кућанци, где је завршио основну школу у родном месту, нижу гимназију у Тузли, шесторазредну богословију у Сарајеву, а потом и Богословски факултет у Београду.

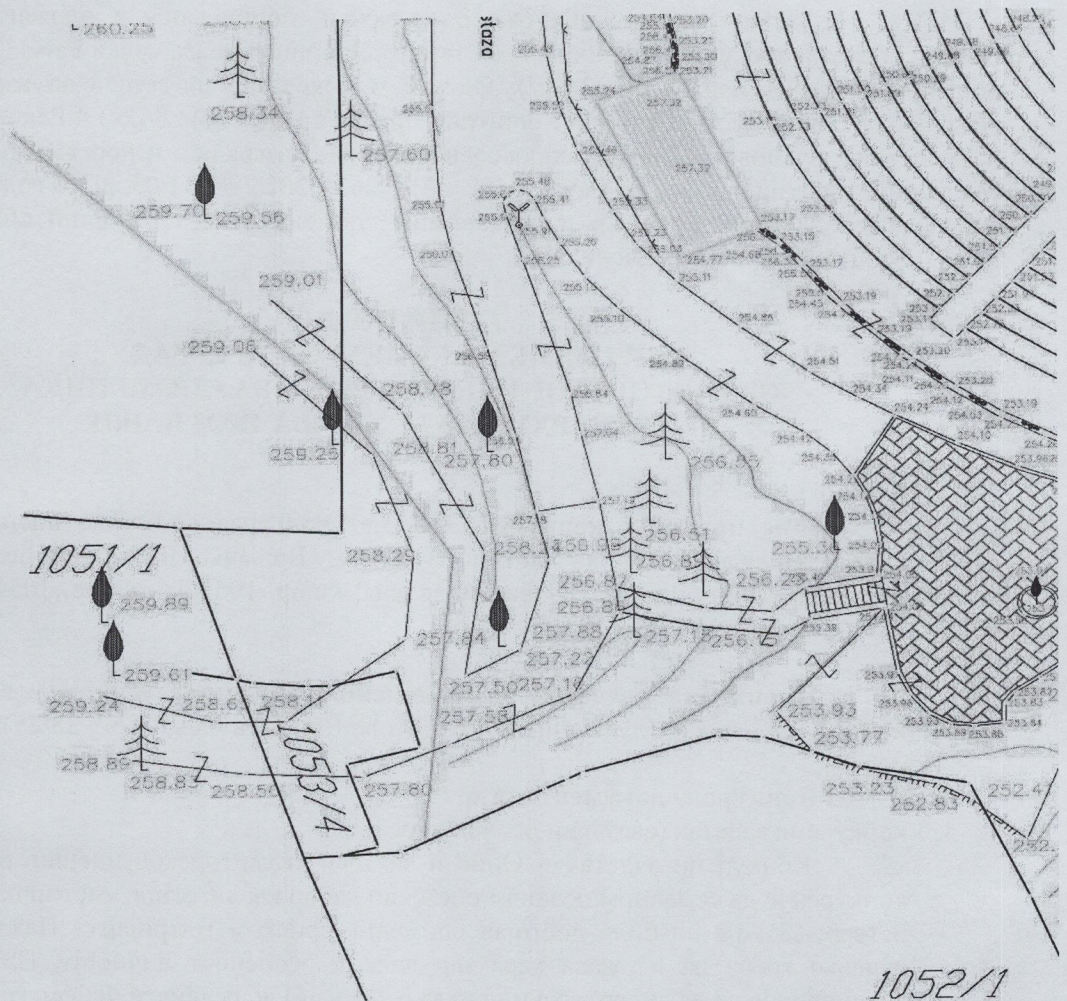
Радећи као вероучитељ током, Другог светског рата, оболео је од тешке болести плућа. Лекари су му дали само три месеца живота, али се након молитвеног боравка у манастиру Вујан чудесно исцелио, после чега је заветовао свој живот служењу Цркви и српском народу. Замонашио се 1948. године у манастиру Благовештење, а 1957. изабран је за епископа рашко-призренског и следеће 33 године у тешким условима служио на Косову и Метохији.

За патријарха СПЦ изабран је 1990. године и водио је у најтежем периоду распада Југославије, ратова и дубоке друштвене кризе, све до смрти 2009. године. Својом скромношћу и духовном снагом, стекао је општу љубав народа и огроман углед у очима странаца, који с временом не јењавају, већ напротив, само расту.

б) фото документација,

3. извод из детаљног плана за локацију где је предвиђено постављање споменика,

4. катастарско-топографски план.



IV Начин и рок за предају скулпторског идејног решења и осталих прилога на Конкурсу:

Понуда се састоји из:

- конкурсни рад који учесник предаје на вредновање Жирију садржи једно решење и састоји се од следећих прилога:

а) графичко решење:

1. идејни пројекат просторне композиције са споменичким ансамблом (ситуација, партер, изглед) или графички приказ идејног решења на формату 3 Б 2 (основа и перспектива);
2. приказ идејног решења и концепције 2Д и 3Д;
3. идејно решење у тродимензионалном приказу споменика;
4. фигурина- највише до 80 цм висине;
5. биста-портрет са попрсјем Патријарха Павла- највише до 60цм, односно 1:1 (коначна величина бисте, односно портрета).

Напомена:

Графички прилози урађени у техници по избору достављају се у формату 70/100 цм. Сви прилози треба да буду нумерисани у доњем десном углу и означени шифром од пет бројева у горњем десном углу.

Сви графички прилози морају бити упаковани у непрозирну ролну или мапу на чијој унутрашњој страни мора бити списак свих прилога. На омоту се налази само шифра у горњем десном углу.

б) текстуални део:

Учесник конкурса уз конкурсни материјал прилаже и:

- текстуално образложење конкурсног рада: највише 2 стране у А-4 формату;
- пројектована величина споменика;
- предвиђено време за реализацију решења у бронзи;
- укупна цена за извођење споменика.

Напомена:

Текстуално образложење спремити као засебан прилог у 9 (девет) примерака. Један примерак текста приложити уз елаборат.

ЦД: - Уз рад се прилаже и ЦД на којем су сви графички, или фото фајлови дати у ПДФ формату, у резолуцији 300ppi.

- **коверта број 1** на чијој спољашњој страни је уписана ШИФРА и назнака "АУТОР", која садржи списак аутора конкурсног рада и представника ауторског тима.
- **коверта број 2** на чијој спољашњој страни је уписана ШИФРА и назнака "КОНТАКТ АДРЕСА", која садржи адресу за повраћај рада и изјаву понуђача којом се изјашњава да ли пристаје или не пристаје на објаву имена аутора након завршетка Конкурса уколико рад није награђен.

Сва три дела морају бити упакована у једном омоту, кутији, паковању или слично, на којем ће бити уписано:

- ШИФРА
- адреса примаоца: Општина Врњачка Бања, Крушевачка 17, 36210 Врњачка Бања;
- назнака: "НЕ ОТВАРАТИ - ПОНУДА за идејно уметничко, скулпторско, решење споменика Патријарху Павлу у Врњачкој Бањи".

Понуда се сматра благовременом ако је предата на писарници наручиоца непосредно или путем препоручене пошиљке у пошти, најкасније дана **11.06.2026.године**, до 12.00 часова, најкасније 35 дана од дана објављивања у дневним листу. Отварање понуда одржаће се дана **12.06.2026. године** у 12.00 сати у Свечаној сали општине Врњачка Бања.

Извештај жирија и објављивање Обавештења о резултатима конкурса: **најкасније 15 дана од завршетка Конкурса.**

V Критеријуми о раду Жирија:

При оцењивању конкурсних радова, за одабир најбољег споменичког решења, жири ће се руководити следећим критеријумима:

- уметнички квалитет идејног вајарског решења споменика,
- симболичка релевантност, изражајност и убедљивост решења споменика у складу са значајем историјске фигуре Патријарха српског Павла,
- укупна уметничка репрезентативност споменика,
- усклађеност уметничког решења споменика са укупним простором места на коме ће споменик бити постављен и сразмерна монументалност споменика,
- квалитет техничког решења и решења материјализације споменика,
- испуњеност укупних предложених критеријума из расписа конкурса.

VI Број и вредност награда:

- I награда – 120.000,00 динара;
- II награда – 100.000,00 динара;
- III награда – 80.000,00 динара.

Прва награда подразумева и откуп идејног решења.

VII Међусобни односи након Конкурса:

Првонаграђени рад постаје власништво расписивача конкурса који га може користити у целости или појединачно, уз поштовање ауторских права учесника. Примена резултата конкурса обавља се даљом израдом пројекта, а односи између расписивача и аутора награђених радова регулишу се посебним уговорима.

Услови заштите ауторских права: Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова, односно одлуке и препоруке жирија и да у договору са расписивачем оствари услове сарадње у погледу реализације рада. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

VIII Учесници конкурса: Право учешћа на Конкурсу имају сви професионални ствараоци који преузму конкурсни материјал. Сваки учесник конкурса (појединац или група) могу учествовати само са једним радом.

IX Контакт особе: Саша Миленковић;

Тел. : 064/88-54-288;

Маил: kulturnicentar.vb@gmail.com.

Број: 002322727 2026 од 05.05. 2026 . године

Председник Одбора за спровођење
одлуке о подизању и изградњи споменика
На територији општине Врњачка Бања

Милутин Думановић

