

Скупштина општине Врњачка Бања на ___ седници, одржаној дана ___ 2020.године, на основу чл. 40.став 1. тачка 57. Статута општине Врњачка Бања ("Сл. лист општине Врњачка Бања", бр. 12/19) и чл.21. Одлуке о буџету општине Врњачка Бања за 2020.годину ("Сл.лист општине Врњачка Бања", бр.41/19), донела је

РЕШЕЊЕ

о давању сагласности на План и Програм рада Установе Културни центар Врњачка Бања за 2020.годину

1. Даје се сагласност на План и Програм рада Установе Културни центар Врњачка Бања за 2020.годину, који је усвојио Управни одбор Културног центра одлуком бр.УО-100 од 17.1.2020.године.
2. Програм рада Установе Културни центар Врњачка Бања за 2020.годину, ступа на снагу давањем ове сагласности.
3. Ово решење објавити у "Сл.листу општине Врњачка Бања".

СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ВРЊАЧКА БАЊА

Број: 400-140/20 од ___ 2020.године

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ
Иван Радовић

Образложење

Правни основ за доношење овог решења садржан је у чл. 40.став 1. тачка 57. Статута општине Врњачка Бања ("Сл. лист општине Врњачка Бања", бр. 12/19), којим се прописује да Скупштина општине даје сагласност на програм рада корисника буџета.

Чланом 21.став 1. Одлуке о буџету општине Врњачка Бања за 2020.годину ("Сл.лист општине Врњачка Бања", бр.41/19), се дефинише да је рок за достављање на сагласност оснивачу годишњих програма рада/пословања индиректних буџетских корисника усвојених од органа управљања 15 дана од дана ступања на снагу Одлуке о буџету.

О овом акту, Мишљење је дао Одсек за привреду и друштвене делатности бр.400-140/20 од 20.1.2020.године, које се даје у прилогу овог предлога.

Разлози за доношење и објашњење правних института: Разлози за доношење решења садржани су у правном основу, односно обавези јавних предузећа и установа да оснивачу доставе годишње програма рада/пословања.

Средства за спровођење решења: За спровођење овог решења нису потребна додатна финансијска средства.

ОПШТИНСКА УПРАВА ОПШТИНЕ ВРЊАЧКА БАЊА

Република Србија
ОПШТИНА ВРЊАЧКА БАЊА
ОПШТИНСКА УПРАВА
Одсек за привреду и друштвене делатности
Број: 400-140/20
Дана: 20.01.2020. године
ВРЊАЧКА БАЊА

ОПШТИНСКО ВЕЋЕ ОПШТИНЕ ВРЊАЧКА БАЊА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на достављени план и програм рада установе „Културни центар Врњачка Бања“ за 2020. годину

Захтевом број 400-140/20 од 17.01.2020 године, корисник буџетских средстава ЈУ Културни центар Врњачка Бања обратио се ради добијања сагласности на Програм рада и Финансијски план за 2019 годину, у циљу реализације одобрених средстава Одлуком о буџету општине Врњачка Бања за 2019 годину. Уз захтев достављена је Одлука Управног одбора бр. УО-100 од 17.01.2020. године о усвајању Програма.

У разделу 4 директног корисника буџета Општинске управе, глава 4.02. Установа Културни центар, функционална класификација 820, програм 1201 Развој културе и информисања, програмска активност 0001 Функционисање локалних установа културе, планирана су средства у укупном износу од 47.321,000,00 динара, од чега износ од 39.341.000 динара из извора финансирања 01 (приходи из буџета), износ од 7.680.000,00 динара из извора финансирања 04 (сопствени приходи) и износ од 300.000,00 динара из извора финансирања 07 (трансфери од других нивоа власти-меморандумске ставке) што је у сагласности са Финансијским планом ове установе за 2020 годину.

Број запослених приказан у структури запослених Програма, одговара броју запослених у овој Установи, како је предвиђено и Одлуком о буџету Општине Врњачка Бања у 2020. години („Сл.лист општине Врњачка Бања“, број 41/19) и то: 19 запослених, од чега једно постављено лице (директор), 15 запослених на неодређено и 4 запослена на одређено време.

Потребно је да ова Установа посвети више пажње реклами на електронским медијима.

Треба омогућити да врхунски програми које организује ова установа са дугогодишњом традицијом из области музеологије, књижевности, филмског, позоришног, телевизијског и музичког стваралаштва, ликовне делатности, издаваштва и др. имају адекватну најаву и презентацију уз незнатне трошкове са великим публицитетом.

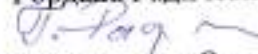
Ценећи све напред наведено, а пре свега стручност, креативност, оригиналност и одговорност у раду запослених ове Установе у учествовању у организовању манифестација и податак да су програмске активности испраћене са финансијским планом, усаглашеним са средствима одобреним Одлуком о буџету општине Врњачка Бања за 2020. годину, предлажемо наставак активности на давању сагласности на Програм рада установе „Културни центар Врњачка Бања“ за 2020. годину.

Прилог:

1. Програм рада за 2020. годину број 400-140/20 од 20.01.2020. године

Обрадила:

Гордана Радичевић


Руководилац Одсека за привреду
и друштвене делатности
Живорад Јаћимовић


НАЧЕЛНИК
ОПШТИНСКЕ УПРАВЕ
Славиша Пауновић

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Врњачка Бања
ПИБ:100919227
Мат.бр.07177453
Тел/факс:036/611-153
kulturnicentar.vb@gmail.com

Културни центар Врњачка Бања
са поштом одговарајућу
бр. 01-101
17. 01. 2020. год
ВРЊАЧКА БАЊА

Општина Врњачка Бања
Скупштина општине III
Врњачка Бања



ПРЕДМЕТ: Захтев за сагласност на Одлуку УО

Достављамо Вам на сагласност, Одлуку Управног одбора Културног центра бр. УО-100. од 17. јануара 2020. године, која се односи на усвајање финансијског Плана и програма пословања Културног центра за 2020-ту годину, по Обавештењу о одобреним апропријацијама, Скупштине општине Врњачка Бања, број: 400-3573/18. од 04.01.2020. године.

Ова сагласност нам је потребна, због неометаног, законског, пословања наше установе и добијања сагласности за уношење података у План јавних набавки за 2020. годину.

С поштовањем,

Директор Културног центра
Саша Милековић

Врњачка Бања
17.01.2019. год.



Културни центар Врњачка Бања
са потписом одговорношћу
Бр. 70-100
17.01.2020. год
ВРЊАЧКА БАЊА

На основу члана 17а Статута Културног центра Врњачке Бање, Управни одбор је на седници од 17.01.2020. године, донео следећу

ОДЛУКУ

о усвајању Плана и програма рада за 2020. годину

Једногласно се усваја финансијски План и програм ЈУ Културни центар за 2020. годину, по Одлуци буџета општине Врњачка Бања.

Председник УО
Бојан Новоселац





КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ВРЊАЧКЕ БАЊЕ
Врњачка Бања
Тек. рач. 840-231664-44
840-231668-32
ПИБ:100919227
Мат.бр.07177453
Тел/факс:036/611-153
kulturnicentar.vb@gmail.com

ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ, ВРЊАЧКА БАЊА
ПЛАН И ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА ЗА 2020. ГОДИНУ

ОСНИВАЧ: СКУПШТИНА ОПШТИНЕ

НАДЛЕЖНА ФИЛИЈАЛА УПРАВЕ ЗА ТРЕЗОР: КРАЉЕВО

СЕДИШТЕ: ВРЊАЧКА БАЊА, ВРЊАЧКА 20.



Директор:

Саша Миленковић

Врњачка Бања
15.01.2020. год

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Врњачка Бања

ПИБ:100919227

Мат.бр.07177453

Тел/факс:036/611-153

kulturnicentar.vb@gmail.com

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

Историјат

Културни центар је правни наследник Центра за приредбе и пропаганду, који је основан 13. маја 1957. године. Одмах по оснивању, припојен му је биоскоп Козара. Врњачке новине су оформљене 1968. године, кад је општина пренела и надлежност Замак Белимарковић, за галерију, музеј, концертну дворану. Временом је еволуирао, па је од 1972 до 1978. године радио под именом Културно-пропагандни центар. У том периоду, припојени су му Библиотека и Радио Врњачка Бања. Од 1978. године, установа послује под именом Културни центар.

Доношењем Закона о информисању 1995. године, те Закона о библиотекама 1994. године, Врњачке новине и Радио Врњачка Бања се издвајају из Културног центра и формирају посебну установу, а 1996. године и Библиотека, Др Душан Радић, послује самостално.

Од 1996. до средине 2007. године, Културни центар послује кроз три радне јединице: Биоскоп, Замак културе и Дирекција.

Доношењем Измена закона о информисању, Врњачке новине су, по сили закона, престале с радом 31.12.2006. године, а Културни центар их је у мају 2007. године преузео, као стручни часопис, јер по закону, локална самоуправа и њени директни и индиректни корисници, немају право поседовања медија.

Од средине маја 2007. године, Културни центар послује кроз четири радне јединице: Биоскоп, Замак културе, Врњачке новине и Дирекција

Делатност установе

Културни центар је јавна установа, чији је оснивач Скупштина општине и на основу одлуке о изменама и допунама одлуке о оснивању установе од 18.02.2010. године обавља следеће делатности:

- 92130 – Приказивање филмова
- 92310 – Уметничко и књижевно стваралаштво и сценска уметност
- 92320 – Рад уметничких установа
- 92521 – Делатност музеја, галерија и збирки
- 92522 – Заштита културних добара, природних и других знаменитости
- 72300 – Обрада података
- 22110 – Издавање књига, брошура, музичких књига и других публикација
- 22130 – Издавање часописа и сличних периодичних издања
- 22150 – Остала издавачка делатност

Унутрашњу организацију Културног центра чине радне јединице и то:

БИОСКОП – као носилац делатности приказивања филмова и сценске делатности, у оквиру чије делатности се реализује Фестивал филмског сценарија, који је најзначајнија, традиционална манифестација.

ЗАМАК КУЛТУРЕ – као носилац делатности из области музеја, галерија и збирки, заштите културних добара и других знаменитости.

ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ – као носилац делатности издавања часописа, који се састоји из стручног дела (туризам, медицина, култура,...) и бањске хронике.

ДИРЕКЦИЈА – која обједињава све ове организационе јединице. Носилац је свих финансијских, економских, правних, административних и општих послова, без којих не би био реализован програм.

Културни центар је јавна установа, чији је оснивач Скупштина општине Врњачка Бања, на основу Одлуке о изменама и допунама одлуке о оснивању установа.

ЗАКОНСКИ ОКВИРИ ПОСЛОВАЊА

Културном делатношћу, у смислу Закона о култури, сматрају се послови нарочито у следећим областима:

- 1) истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа;
 - 2) библиотечко-информационе делатности;
 - 3) књига и књижевност (стваралаштво, издаваштво, књижевство, преводилаштво);
 - 4) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);
 - 5) ликовне и примењене уметности, визуелне уметности и архитектура;
 - 6) сценско стваралаштво и интерпретација (драма, опера, балет и плес);
 - 7) кинематографија и аудио-визуелно стваралаштво;
 - 8) уметничка фотографија;
 - 9) дигитално стваралаштво и мултимедији;
 - 10) научноистраживачке и едукативне делатности у култури;
 - 11) остала музичка, говорна, артистичка и сценска извођења културних програма.
- Уметничком делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови у областима из става 1. тач. 3-8. овог члана.

Биоскоп, као носилац делатности Приказивање филмова и Сценске делатности, управља се према:

- Закону у кинематографији, („Службени гласник РС“ бр. 99/2011, 2/2012-исправка и 46/2014- одлука УС);
- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр.104/2009, 99/2011 и 119/2012, 29/2016- одлука УС и 66/2019).

Замак културе, као носилац делатности из области музеја, галерија, заштите културних добара и сродних делатности, управља се према:

- Закону о културним добрима, („Службени гласник РС“, бр. 71/94, 52-2011- др. закон, 99/2011- др. закон);
- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр.104/2009, 99/2011 и 119/2012, 29/2016- одлука УС и 66/2019).

- Закону о делатностима од општег интереса у области културе („Сл. гласник РС“, бр. 49/92) и другим подзаконским актима, који из њих проистичу: Правилници, Уредбе, Решења, Конвенције.

Врњачке новине, као делатност издавања часописа, управља се по:

- Закону о јавном информисању („Службени гласник РС“, бр. 43/2003, 61/2005, 71/2009 и 89/2010- одлука УС, 41/2011- одлука УС, 83/2014, 58/2015 и 12/2016- аутентично тумачење);

- Закону о издавању публикација, („Службени гласник РС“, бр. 37/91, 53/93, 67/93, 48/94, 135/2004 и 101/205);

- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр.104/2009, 99/2011 и 119/2012, 29/2016- одлука УС и 66/2019).

Дирекција, као носилац финансијских, правних, административних и општих послова, управља се према следећим законима:

- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“ бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013- испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015- др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018 и 31/2019);

- Закон о платним услугама („Сл. гласник РС“ бр. 139/2014 и 44/2018);

- Закон о раду („Сл. гласник РС“ бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017-УС и 113/2017)

- Закон о платном промету („Сл. гласник РС“ бр. 3/2002, 5/2003, 43/2004, 62/2006, 111/2009- др. закон, 31/2011, 139/2014- др. закон);

- Закон о систему плата запослених у јавном сектору („Сл. Гласник РС“, 18/2016; 108/2016; 113/2017- и даље; 95/2018);

- Закон о локалној самоуправи, („Сл. гласник РС“, бр. 129/2007, 83/2014- др. закон, 101/2016- др. закон и 47/2018);

- Закон о рачуноводству и ревизији, („Сл. гласник РС“, бр. 46/2006, 111/2009, 99/2011- др. закон и 62/2013- др. закон, 30/2018 и 73/2019);

- Закон о јавним службама, („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005- др. закон, 81/2005- испр. др. закон, 83-2005- исп. др. закона и 83/2014- др. закон);

- Закон о јавним набавкама, („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2018);

- Закон о безбедности и здрављу на раду, („Сл. гласник РС“, бр. 101/2005, 91/2015 и 113/2017- др. закон);

- Закон о спречавању злостављања на раду, („Сл. гласник РС“, 36/2010);

- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“ бр. 111/2009, 20/2015, 87/2018 и 87/2018- др. закон);

- Закон о одбрани („Сл. гласник РС“ бр. 116/2007, 88/2009, 88/2009- др. закон, 10/2015 и 36/2018);

- Закон о забрани дискриминације („Сл. гласник РС“, бр. 22/2009)

- Закон о заштити становништва од изложености дуванском диму и забрани пушења у одређеном простору („Сл. гласник РС“, бр. 30/2010, 73/2010 и 89/2017);

- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја („Сл. гласник РС“ бр. 120/2004, 54/2007, 104/2009 и 36/2010)

- Закон о равноправности полова („Сл. Гласник РС“ бр. 104/2009), као и други подзаконски акти, који из њих проистичу: Правилници, Уредбе, Решења, Конвенције.

Радним јединицама руководе управници, тј. уредници, са посебним овлашћењима.

ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА

Капитал ЈУ Културни центар је 100% државни.

Средства за функционисање ЈУ Културни центар се обезбеђују из:

1. општинског буџета и

2. осталих извора: - републички буџет;

- сопствени приходи и

- спонзорства и други извори финансирања.

ЈУ Културни центар располаже са два, физички одвојена објекта.

Зграда Биоскопа са позоришном сценом, у чијем се пословном простору налазе редакција Врњачких новина и дирекција, налази се на врњачкој Променади број 20. Зграда је подигнута 1906. године, за врњачког земљорадника и угоститеља Богољуба Видаковића, са наменом за хотел, назван *Европа*. Оригинална зграда је била приземна грађевина продужене правоугаоне основе, са краћом, главном фасадом, окренутом ка улици. Првобитна намена објекта је била угоститељска и у складу са праксом првих деценија 20. века, кафанска сала је коришћена као биоскопска сала, а после II светског рата, зграда је задржала биоскопску функцију, али је претрпела проширење и бројне измене и сукцесивне адаптације, којима је потпуно избрисан првобитни изглед. Некадашњи објекат је уклопљен у оквир новог, који има приступни трем и фасаду, у духу сведене модерне грађевине, површине од 770 м².

Замак културе, тј. Вила Белимарковић је други објекат, који функционише као музеј, галерија и мања концертна дворана и налази се на ободу бањског парка, у Улици 7. јула број 7. То је један је од најстаријих и најрепрезентованијих објеката у Врњачкој Бањи, који је грађен између 1827 и 1906. године, за Јована Белимарковића, намесника у влади малолетства краља Александра Обреновића. До 1968. године, у Вили Белимарковић су живели наследници Јована Белимарковића, а 1968. године, здање је откупљено за музеј, галерију и мању концертну дворану. Објекат је заштићен као културно добро, Законом о заштити споменика културе и од велике је важности, за Републику Србију.

Радно време Културног центра је пет дана у недељи, од 7,00 до 15,00 часова, с тим да биоскоп и музеј раде, шест дана у недељи, у оба објекта, а недељом и празником су у Замку културе организована дежурства, тј. ради се пре подне. Треба истаћи, да је у нашој установи, у структури запослених испоштован принцип родне равноправности.

Маркетинг

Културни центар своју делатност презентује преко локалних средстава информисања, преко информативних паноа у граду, плаката и каталога, Врњачких новина, сајта Фестивала филмског сценарија, сајта Општине Врњачка Бања и Туристичке организације Врњачка Бања, као и преко електронског издања Врњачких новина и осталих друштвених мрежа, затим преко Краљевачких новости, Ибарских новости и преко националних медија. Улажемо велике напоре, да маркетиншки заинтересујемо ширу друштвену заједницу, за наше програме. У том циљу радимо на видљивој реклами путем великих паноа, билборда, радио и телевизијских емитера и електронским путем, као и кроз културну понуду, локалних туристичких агенција.

Пословно име

ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

Седиште: Врњачка Бања

Претежна делатност: 9004- Рад уметничких установа

ПИБ:100919227.

Матични број:07177743.

Текући рачун: 840-231664-44- буџетски и

840-231668-32- сопствени.

Надлежна филијала Управе за трезор, Краљево

Тел/факс:036/611-153 и 612-144

kulturnicentar.vb@gmail.com

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ВРЊАЧКЕ БАЊЕ
Врњачка Бања
Тел/факс:036/611-153
kulturnicentar.vb@gmail.com

МИСИЈА, ВИЗИЈА, ЦИЉЕВИ,...

Мисија Културног центра се огледа у активностима и везама с културним ресурсима и различитим актерима културе, првенствено у Републици Србији, у циљу остварења квалитетног живота, кроз деловање у областима културне политике, савремене уметничке продукције, заштите и ревитализације културног наслеђа. Култура је средство комуникације и презентације и она је кључни развојни ресурс локалних заједница, па и локалне заједнице Општине Врњачка Бања. Нашу мисију и циљеве остварићемо кроз следеће делатности:

БИОСКОПСКА ДЕЛАТНОСТ

1. Редовна биоскопска делатност:

- Уговарање и приказивање филмова;
- Организовање Дечијег филмског фестивала у сарадњи са основним и средњим школама и вртићима и других, многобројних, образовно-забавних програма;

Сарадња са невладиним организацијама и укључивање млађих школараца (I-IV разред) да кроз песму, игру, глуму и сл. стварају везе, које нису оптерећене предрасудама и ограничењима било које врсте, у циљу уклањања свих видова баријера и дискриминације,...

2. Позоришни дани:

- Организовање гостовања позоришних представа и других сценских активности, балета, опере и сличног,...

3. Концерти и други музички садржаји:

Организовање концерата класичне музике, као и популарне и забавне музике и музичких програма у циљу промоције Врњачке Бање, као туристичког места прве категорије.

МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ

1. Редовна музејска активност:

- Истраживање, прикупљање, проучавање, евидентирање, презервација, презентација културног наслеђа на територији Општина Врњачка Бања;
- Организовање изложби и презентација сталне поставке у Замку културе;
- Организовање изложби и радионица за децу и омладину, кроз сарадњу са основним и средњим школама и вртићима;
- Послови пропаганде културног наслеђа и врњачке ризнице; едукативни програми кроз

Дане археолошког и етнолошког филма; књижевне вечери: Велики српски научници, Филмотека и три појма и др.

- Реализација стручних и истраживачких, музејских пројеката и др.

2. Издавачка делатност:

- издавање месечног часописа „Врњачке новине“ које су документ времена у којем живимо;
- штампа каталога и пратећих публикација за изложбе у Замку културе, као и свих програма, за друге манифестације;

ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- **Фестивал филмског сценарија**, има пуне 43. године традиције одржавања фестивала, почетком друге декаде августа месеца. Ове године биће одржан 44-ти Фестивал филмског сценарија, који подразумева приказивање најновије, националне, филмске продукције у оквиру којег су Симпозијум, конференције за штампу, Летња школа филмске драматургије, књижевне вечери и други облици деловања.
- **Међународни фестивал класичне музике „Врњци“** ће ове године обележити 15-ту годишњицу и он се традиционално одржава у последњој декади јула месеца. Окупља музичке ствараоце из света, где се за ученике и студенте музичких школа и академија организују курсеви соло певања, гитаре, виолине и флауте, што је пропраћено изложбама и мултимедијалним програмом.
- **Дани Данила Бате Стојковића** је манифестација новијег датума и она претходи Фестивалу филмског сценарија. Одржава се непосредно пред одржавање Фестивала филмског сценарија и окупља глумце и поштоваоце лика и дела, легенде нашег глумишта, Данила Бате Стојковића. На овој манифестацији, ЈУ Културни центар се појављује као суорганизатор Удружења Данило Бата Стојковић, које је главни носилац, свих активности, које се тичу ове манифестације.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- Праћење културних токова и трендова и сарадња са другим културним центрима и институцијама културе, образовања и других релевантних институција и установа, у циљу реализације наше мисије;
- Залагање за унапређење и осавремењивање стандарда у области културног развоја;
- Организовано и активно учешће у културном анимирању грађана и посетилаца Врњачке Бање;
- Обједињавање свих ових активности у економске оквире, ... и многи други послови.

На нивоу Општине Врњачка Бања, улога културе се може сагледати кроз процес идентитета, социјализације и институционализације друштва и као таква, присутна је у свим активностима друштвеног живота, почев од материјалне производње, преко васпитања, образовања, науке, политике, верских обреда, стварања уметничких дела, понашања, становања, одевања, и сл. а наша улога у сваком од ових сегмената је, у очувању традиције неговања духовних, људских творевина. У оквиру финансијских и програмских могућности, утичемо на квалитет живота у нашој средини, на људско веровање, мишљење, искуство, однос са природом и са другим људима. Чинимо све, да културне тековине приближимо грађанима и посетиоцима, кроз програмске активности, а мерљиви показатељи су, у броју посетилаца на културним дешавањима.

КАДРОВИ

Политика зарада запослених у ЈУ Културни центар, базираће се на спровођењу Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплате плата запослених у јавним службама (Сл. гл. РС бр. 44/2001, 15/2002, 30/2002, 32/2002. и даље 31/2008, 44/2008. и 54/2008, 108/2008, 113/2008, 79/2009, 25/2010, 91/2010, 20/2011, 65/2011, 100/2011, 11/2012, 124/2012, 8/2013, 9/2014, 42/2014-испр., 99/2014, 116/2014- и даље, 18/2016, 108/2016, 113/2017, 54/2018, 95/2018.), као и Уредбама и Закључцима Владе Републике Србије, којима током 2020. године буду утврђивани коефицијенти и основице за обрачун и исплату плата, у јавним службама.

На основу Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних места, у ЈУ Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, систематизују се следећа радна места:

ред. бр.	звање – радно место	Стр. спрема	Бр. извршилаца
1.	Директор- дипломирани менаџер	VII	1
2.	Управник Замка- археолог	VII	1
3.	Академски сликар	VII	1
4.	Новинар - дипломирани политиколог	VII	1
5.	Новинар- професор бугарског језика	VII	1
6.	Уредник културно – уметничког програма	VII	1
7.	Организатор културних активности	VI	1
8.	Сам. сарадник и организатор финансијских послова	VI	1
9.	Сам. сарадник правних послова	VI	1
10.	Сам. сарадник, новинар	VI	2
11.	Финансијско-рачуноводствени аналитичар	VII	1
11.	Технички реализатор манифестација	IV	1
12.	Управник Биоскопа, кинооператер	IV	1
14.	Кинооператер – плакатер	III	1
15.	Билетар – хигијеничар, рад у депоу	I	2

Поред ових запослених, у Установи Културни центар ће у 2020. години, бити ангажовано још 4. радника, по уговору о привременим и повременим пословима и 1. лице преко омладинске задруге. Трошкови овог ангажовања биће покривени, са позиције 423-Услуге по уговору.



Директор Културног центра
Саша Милековић

СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ

У Културном центру у 2020. години радиће укупно 17. извршилаца. Од тог броја, у установи ради 15. радника на неодређено време. Постављено лице је из редова стално запослених, кога мења радник, који је на замени и 2. лица су запослена на одређено време, по Одлуци о усклађивању броја запослених у локалној администрацији, број 11-155. од 31.12.2010. године, коју је донело Општинско веће Врњачке Бање.

Од запослених на **неодређено време**, образовну структуру чине: шесторо са високом стручном спремом, четворо са вишом стручном спремом, троје са средњом стручном спремом и једно је без образовања.

Образовна структура запослених на **одређено време** је: једно- са високом стручном спремом, тј. лице које је на замени, једно- са вишом стручном спремом и једно-са средњом стручном спремом, као и 4. радника ангажованих по уговору о привременим и повременим пословима, од којих је једно инвалидно лице и једно лице преко омладинске задруге, због повећаног обима посла.

Распоред радника по радним јединицама:

Радна јединица ЗАМАК КУЛТУРЕ броји 6. запослених радника, на неодређено време.

1. Виши кустос, висока стручна спрема, археолог- 1. извршилац.
2. Академски сликар, висока стручна спрема, дипломирани сликар- 1. извршилац.
3. Самостални сарадник правних послова у оквиру културно уметничких активности, виша стручна спрема- 1. извршилац.
4. Организатор културних активности, виша стручна спрема- 1. извршилац.
5. Организатор техничких послова у оквиру културно уметничких активности, средња стручна спрема- 1 извршилац.
6. Хигијеничар, разводник, билетар, без стручне спреме-1. извршилац.

Радна јединица БИОСКОП броји 3. запослена радника, од којих је 2. запослено на неодређено време и 1. на одређено време.

1. Кинооператер, средња стручна спрема- 1. извршилац, на неодређено време.
2. Кинооператер, плакатер, средња стручна спрема-1. извршилац, на неодређено време.
3. Хигијеничар, разводник, билетар, средња ст. спрема-1. извршилац, на одређено време.

Радна јединица ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ броји 4. запослених, од којих је 3. запослено на неодређено време и 1. запослено лице, на одређено време.

1. Новинар, висока стручна спрема, дипл. политиколог-1. извршилац, на неодређено време.
2. Новинар, висока стручна спрема-1. извршилац, на неодређено време.
3. Самостални сарадник, новинар, виша стручна спрема-1. извршилац, на неодређено време.
4. Самостални сарадник, новинар, виша стручна спрема -1. извршилац, на одређено време.

Радна јединица ДИРЕКЦИЈА броји 4. запослена радника и 1. лице на замени, од којих 3. на неодређено време и 1. лице на замени:

1. Директор установе, висока стручна спрема, дипломирани менаџер- 1 извршилац.
2. Уредник културно-уметничког програма, висока стручна спрема, дипломирани политиколог-1 извршилац.
3. Самостални сарадник, организатор материјално финансијских послова, обрачунски радник и ликвидатор, виша стручна спрема економског смера- 1 извршилац.
4. Финансијско-рачуноводствени аналитичар, висока стручна спрема економског смера- 1 извршилац, који је на замени запосленог на неодређено време, који је на функцији директора.



Директор, Саша Миленковић

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**ВРЊАЧКЕ БАЊЕ**

Врњачка Бања

Тек. рач. 840-231664-44

840-231668-32

ПИБ:100919227

Мат.бр.07177453

Тел/факс:036/611-153

kulturnicentar.vb@gmail.com**ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2020. ГОДИНУ**

На основу Одлуке о буџету Општине Врњачка Бања за 2020. годину („Службени лист Општине Врњачка Бања“, број 12/19) у разделу број 4, глава 4.02. функционална класификација 820, програм 1201, програмска активност 1201-0001, Обавештењем о одобреним апропријацијама број: 400-3573/18. од 04.01.2020. године, Културном центру су одобрене следеће апропријације:

ПРИХОДИ:

Средства из општинског буџета: 39.341.000,00

Средства из сопствених извора: 7.680.000,00

Трансфери од других нивоа власти: 300.000,00

УКУПНО:..... = 47.321.000,00**РАСХОДИ:**

Бр. ред.	ОПИС	Буџетска ср.	Сопств. извори	Остали извори	ЗЕДР
411	Плате и додаци запослених	16.293.000			16.293.000
412	Социјални доприноси на терет послодавца	2.796.000			2.796.000
413	Накнаде у натури	60.000	85.000		145.000
414	Социјална давања запосленима	750.000	500.000	300.000	1.550.000
415	Накнада трошкова за запослене		450.000		450.000
416	Награде, бонуси и остали посебни расходи	1.850.000	100.000		1.950.000
421	Стални трошкови	3.540.000	655.000		4.195.000
422	Трошкови путовања	135.000	420.000		555.000
423	Услуге по уговору	8.500.000	2.420.000		10.920.000
424	Специјализоване услуге	1.500.000	1.610.000		3.110.000
425	Текуће поправке и одржавање	700.000	380.000		1.080.000
426	Материјал	150.000	770.000		920.000
465	Остале донације, дотације и трансфери	1.657.000			1.657.000
482	Порези, обавезне таксе и казне	40.000	20.000		60.000
511	Зграде и грађевински објекти	600.000	120.000		720.000
512	Машине и опрема	150.000	100.000		250.000
515	Нематеријална имовина	620.000	50.000		670.000
УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:		39.341.000	7.680.000	300.000	47.321.000

ТРОШКОВИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ И СТАЛНИ ТРОШКОВИ ПАДАЈУ НА ТЕРЕТ АПРОПРИЈАЦИЈА:

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	ТРАНСФЕРИ ОД ДР. НИВОА	УКУПНА СРЕДСТВА
411	Плате и додаци запослених	16.293.000			16.293.000
412	Социјални доприноси на терет послодавца	2.796.000			2.796.000
413	Накнаде у натура	60.000	85.000		145.000
414	Социјална давања запосленима	750.000	500.000	300.000	1.550.000
415	Накнада трошкова за запослене	0	450.000		450.000
416	Награде, бонуси и остали посебни расходи	1.850.000	100.000		1.950.000
421	Стални трошкови	3.540.000	655.000		4.195.000
465	Остале дотације и трансфери	1.657.000			1.657.000
482	Порези, обавезне таксе и казне	40.000	20.000		60.000
УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:		26.986.000	1.810.000	300.000	29.096.000

Буџет Културног центра за 2020. годину, урађен је на бази података из 2019. године. Позиције 411- Плате, додаци и накнаде за запослене и 412- Социјални доприноси на терет послодавца, увећане су за 10,00% у односу на исплаћену плату у септембру 2019. године, због увећања основице за исплату плата за 10%, колико се предвиђа увећање плата у 2020. години. Позиције 465- Остале дотације, дотације и трансфери, је и даље у функцији смањења плата од 10,00%, које су изнад минималне зараде, мада има наговештаја, да ће се ова позиција укинути али је она још увек на снази, због чега је ова позиција остала у буџету за 2020. годину. Позиција 421- Стални трошкови је нешто мања од оне из 2019. године, јер не постоји значајно преношење дуга, на овој позицији. Све друге позиције, прате кретања у установи и на тржишту, што значи да је урађен максимално штедљив буџет за 2020. годину.

ТРОШКОВИ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ СУ ИЗ ОВИХ АПРОПРИЈАЦИЈА:

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
425	Текуће поправке и одржавање	700.000	380.000	1.080.000
511	Зграде и грађевински објекти	600.000	120.000	720.000
512	Машине и опрема	150.000	100.000	250.000
УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:		1.450.000	600.000	2.050.000

Код трошкова одржавања објеката је стање приближно, на нивоу прошлогодишњих, одређених, новчаних средстава.

Кроз програмске трошкове се финансирају трошкови активности установе као и трошкови ангажованих лица по уговору о привременим и повременим пословима и преко омладинске задруге, на годишњем нивоу, што је око 4.300.000,00 динара.

ПРОГРАМСКЕ ТРОШКОВЕ ПОКРИВАЈУ ОВЕ АПРОПРИЈАЦИЈЕ:

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
422	Трошкови путовања	135.000	420.000	555.000
423	Услуге по уговору	8.500.000	2.420.000	10.920.000
424	Специјализоване услуге	1.500.000	1.610.000	3.110.000
426	Материјал	150.000	770.000	920.000
515	Нематеријална имовина	620.000	50.000	670.000
УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:		10.905.000	5.270.000	16.175.000

У 2020. годину улазимо са незнатним дугом из 2019. године, на позицији 423- Услуге по уговору, која ће и ове године остати на приближно истом нивоу, као у 2019. години, а позиција 424- Специјализоване услуге је у висини одређених новчаних средстава из 2019. године. Са позиције 423- Услуге по уговору, финансираће се програм, као и исплата зарада лицима, која су у нашој установи ангажована, по уговору о привременим и повременим пословима, због повећаног обима посла и *овај ће износ бити изузет из збира, којим ће се финансирати програм.*

Културни центар из године у годину рачуна, да ће из републичког буџета добити средства за суфинансирање традиционалних пројеката, као што су Фестивал филмског сценарија и Међународни фестивал класичне музике „Врњци“ и да са тим средствима допуни потребну квоту, сопствених средстава. Општински буџет максимално подржава ове манифестације, као и манифестацију Дани Данила Бате Стојковића, која траје три дана, а одржава се, непосредно пред одржавање Фестивала филмског сценарија, где је Културни центар суорганизатор, на манифестацији.

Увек подсећам, да култура није доходовна делатност, али да је кључни, развојни ресурс локалних заједница, па и локалне заједнице Општине Врњачка Бања.

Ако се оствари планиран буџет за 2020. годину, новчана средства би требало да се употребе, по овим програмским целинама (*4.300.000,00 динара изузето за покриће зарада 5. запослених по уговору о привременим и повременим пословима и омладинске задруге*).

ПРОГРАМСКЕ ЦЕЛИНЕ	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА	2.200.000	2.100.000	4.300.000
МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ	800.000	520.000	1.320.000
ДАНИ ДАНИЛА БАТЕ СТОЈКОВИЋА	0	0	0
ПОЗОРНИЦИ ДАНИ	910.000	200.000	1.110.000
РЕДОВНА БИОСКОПСКА ДЕЛАТНОСТ	0	1.730.000	1.730.000
КОНЦЕРТИ КЛАСИЧНЕ И ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ И КУЛТУРНО-ПРОПАГАНДНА АКТИВНОСТ	850.000	110.000	960.000
МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ И ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ	100.000	50.000	150.000
ИЗЛОЖБЕ	560.000	110.000	670.000
ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ	520.000	100.000	620.000
ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ, ПРЕДАВАЊА, КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ,...	60.000	80.000	140.000
УКУПНО:	6.000.000	5.000.000	11.000.000

У наставку су детаљнији планови рада, по сегментима, за 2020. годину.

С поштовањем,

Обрадила:
Радица Продановић



Директор Културног центра
Саша Миленковић

Sasha Milenkovic

ПЛАН ПРОГРАМСКОГ БУЏЕТА

Сврха рада Културног центра је у очувању, унапређењу и представљању културног наслеђа, добара и баштине, локалне и националне заједнице, као и у представљању културног наслеђа и достигнућа друге културе и поднебља, кроз визуелну уметност и савремено стваралаштво. У том смислу, установа Културни центар, кроз реализацију својих програмских активности обавља, законом утврђене обавезе ЈЛС у области културе, члан 20, став 1, тачка 16. Закона о локалној самоуправи. Поред ових законских обавеза, установа Културни центар реализује и циљеве утврђене Стратегијом одрживог развоја Општине Врњачка Бања, за период 2013-2023. године, у оквиру стратешких приоритета. Правни основ за реализацију програма установе Културни центар су, Закон о локалној самоуправи и Закон о култури.

Установа Културни центар континуирано ради на подизању свести грађана и јачању надградње, кроз разноврсне културне програме за све узрасте и на представљању уметничког стваралаштва, чиме се унапређује систем очувања културно-историјског наслеђа.

Циљ свих програмских активности установе Културни центар је, у подизању нивоа културе и свести заједнице. У том смислу, културна понуда наше установе је разноврсна, почевши од филмских пројекција у сали Биоскопа, преко актуелних позоришних представа и других сценских форми, до концерата класичне музике и националних и светских изложби, у галеријском простору Замка културе. С тим у вези, захваљујући ентузијазму запослених, наша установа излази у сусрет свим школама, удружењима и КУД-овима, ако капацитетом може да задовољи захтевима корисника, што се у ходу договара, тако да се ради и ван радног времена, у нерадне дане и отворени смо, за сваки вид културне сарадње.

Наша установа улаже велике напоре, за подизање посећености културних програма, у свим сегментима рада, што се огледа у разноврсној понуди најновијих филмских остварења, са по неколико пројекција дневно. Изражавам изузетно задовољство, што смо крајем 2019. године купили биоскопску 2Д опрему, која ће бити у функцији повећања гледаности филмова, а надамо се и прихода од продаје улазница. Нова 2Д опрема је плаћена непосредно пред Нову 2020. годину, тако да ће се њен ефекат одразити тек у 2020. години. Највећи трошак и даље остаје грејање биоскопске сале, јер је и то услов, за добру посету што се у зимском периоду одражава кроз увећане рачуна за струју. Тренд опадајуће биоскопске посете је свуда у окружењу па и код нас и остаје да се види, да ли ће нова техника да привуче већу посету Биоскопу и какав ће бити укупан ефекат, ових улагања. Због оваквих друштвених кретања, тешко је направити позитивну компарацију, у односу на раније године, а што се тиче манифестације Фестивал филмског сценарија и националне филмске продукција, очекивања су да ће посета остати на нивоу и око оне из 2019. године, јер је то неки максимум посете, која држи ниво 2-3. године уназад. Сегмент позоришних представа и других сценских форми је врло популаран у нашој средини, због непосредног контакта и интеракције са публиком и из ових разлога су нам очекивања, да ће посета у 2020. години бити око оне из 2019. године или нешто изнад тога, бар за 1,00%. Што се тиче концерата класичне музике, очекивања су, да ће се одржати ниво из 2019. године, јер је то стандардна, однегована публика и интересовање за ову врсту програма и сама посећеност је негде увек, на истом нивоу. Изложбе су стандардно добро посећене, а наша су очекивања да овде има простора за повећање посете за 2,00%.

За укупну културну понуду наше установе и ниво посећености програма је битно, да она буде актуелна и атрактивна, како би имала довољно велики одзив, у заједници. За реализацију ових активности, финансијска средства су важан фактор. Онај други, такође важан и неопходан фактор су запослени, који раде и прековремено, на спровођењу и реализацији, културних догађаја. Табела у прилогу, иза ове стране, без нумерације.

Образац za pripremu programskog budzeta	
I. PROGRAM	
Сектор:	Култура, комуникације и медије
Назив програма:	Развој културе
Шифра програма:	1201
Сврха:	Очување, употреба и представљање локалног културног наслеђа, добара и баштине
Основа:	Законски
Опис:	Програм је у директној вези са циљем и сврхом употребу културног програма и садржаја наше Установе. У служби је локалног економског развоја Брчанке Бање, као и њене промоције.
Назив организационе јединице/ Буџетски изворник:	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БРЧАНКЕ БАЊЕ БРЧАНСКА БАЊА
Одговорно лице за спровеђење програма:	САША МИЛЕНКОВИЋ, директор

Циљ *	Назив индикатора	Индикатори**				Напомена верификације за сваки индикатор
		Вредност у бруто/додава (2017)	Циљева вредност 2018.	Циљева вредност 2019.	Циљева вредност 2020.	
1. Подстицање развоја културе кроз јачање капацитета културне инфраструктуре	Процент обновљених споменика културе, у односу на укупан број споменика културе	3	3	3	3	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а
	Број грађана у граду/општини, у односу на укупан број становника културе	150000 %	135000 %	15500	15500	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а
	Укупан број посетилаца, на свим културним догађањима, који су одржани	31850	31880	32902	32910	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а

Циљ	Назив индикатора	Индикатори				Напомена верификације за сваки индикатор
		Вредност у бруто/додава (2017)	Циљева вредност 2018.	Циљева вредност 2019.	Циљева вредност 2020.	
2. Употреба и очување културно историјског наслеђа	Процент споменика културе, код којих је на годишњем нивоу, извршено инвестиционо улагање, у односу на укупан број	3	5	5	6	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а
	Покривеност непокретно-културних добара у надлежности града/општине, комплексном пројектно-темањском документацијом	5	5	6	6	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а
	Број реализованих програма популаризације културно историјског наслеђа на нивоу локалне заједнице	8	10	10	12	Годишњи извештај о раду и План и програм ИЦ-а

Ред.	Активност/ проект	Списак програмних активности и пројеката у оквиру програма	Расходи у базној години (2017)		Расходи у 2018.		Расходи у 2019.		Расходи у 2020.		Укупно (2018-2020)	
			Буџетско средство	Средства из осталих извора	Буџетско средство	Средства из осталих извора	Буџетско средство	Средства из осталих извора	Буџетско средство	Средства из осталих извора	Буџетско средство	Средства из осталих извора
1		ФФС: 12010001/1	3.430.000	445.000	3.316.000	388.000	3.930.000	400.000	3.950.000	410.000	11.690.000	1.330.000
2		Муз. Фестивал 12010002/2	785.000	125.000	2.200.000	21.500	2.130.000	465.000	2.250.000	470.000	6.460.000	958.500
3		Дни Давида Бата Стојковића	110.000	40.000	250.000	0	390.000	0	170.000	0	400.000	0
4		Позор. Представе 12010001/1	1.130.000	55.200	1.300.000	58.500	1.150.000	37.750	1.180.000	58.500	3.430.000	172.750
5		Боксинг 12010001/2	0	1.398.500	0	1.782.230	0	1.853.500	0	1.854.000	0	5.486.130
6		Концерти 12010001/3	650.000	80.000	790.000	100.000	1.100.000	150.000	1.100.000	200.000	3.100.000	450.000
7		Наложбе 12010001/4	488.000	80.000	493.000	90.000	510.000	108.000	560.000	110.000	1.940.000	305.000
8		Музичка делатност 12010001/5	100.000	50.000	100.000	50.000	180.000	50.000	100.000	50.000	300.000	150.000
9		Врећне новине 12010001/6	510.000	80.000	510.000	80.000	515.000	80.000	520.000	100.000	1.945.000	280.000
10		Едукациони програми 12010001/7	25.000	60.000	70.000	60.000	70.000	60.000	80.000	80.000	220.000	200.000
УКУПНО ЗА:			7.930.000	2.613.700	9.290.000	2.467.730	9.815.000	1.221.490	10.103.000	1.312.000	29.275.000	3.136.380

* 1-5 циља за сваки програм

** 1-3 индикатора за сваки циљ



Директор Културног центра
Саша Миленковић

Sasha Milenkovic

ПЛАН РАДА И ДЕЛАТНОСТ БИОСКОПА У 2020. ГОДИНИ

• РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Биоскоп Културног центра ће током 2020. године у оквиру редовне делатности приказати око 120 филмова (по 2 недељно) стране и домаће продукције, у око 300 биоскопских пројекција. Са новом и нашом 2Д опремом, могуће је организовати и више дневних пројекција.

У складу са унапређењем и модернизацијом опреме, у свим областима и Биоскоп Врњачке Бање уводи нову 2Д технологију.

Имајући у виду да је Врњачка Бања елитно туристичко место у Србији и да има 43-тро годишњу традицију одржавања Фестивала филмског фестивала, чији је опстанак без биоскопа незамислив, улагање у биоскопску опрему је важан фактор за наставак рада ове установе и традиционалних културних садржаја, по којима је Врњачка Бања препознатљива у Србији и шире. Локална заједница је подржала наш труд, додатним буџетским средствима и омогућила куповину 2Д опреме, која ће свој пун ефекат имати у годинама, које су пред нама.

* ДЕЧИЈИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ

Време одржавања фестивала је друга половина октобра, текуће године. У сарадњи са дистрибутером „Мегаком“ из Београда и под покровитељством Министарства културе Републике Србије, у Биоскопу ће се одржати Дечији филмски фестивал, који у 6. радних дана приказује синхронизоване и титловане пројекције, дечијих филмова.

Настављамо сарадњу са Филмским центром Србије, у реализацији едукативног програма и промоције домаћег филма. Филмски центар Србије је, у два наврата, кроз пројекте финансирања дигитализације биоскопа у Србији, Културном центру определио =6.700.000,00 динара, што је и утрошено у ове сврхе, за набавку 2Д опреме. У Биоскопу ће се реализовати и део програма „Позоришни дани“, као и пројекције у оквиру посебних програма „Фестивала филмског сценарија“ и други сценски и музичко-сценски програми.

* ПОЗОРИШНИ ДАНИ

У плану је гостовање десетак професионалних и неколико аматерских позоришних представа и позоришних кућа. Наша су настојања, да већина позоришних представа буду професионалне, хит представе, с познатим именима, јер се за њих увек тражи карта више и оне пуне дворану.

У оквиру сценске делатности, предвиђена је сарадња са Центром за децу и омладину и Културно уметничким друштвима, као и могућност да се настави са радом на окупљању врњачке аматерске, позоришне сцене, која је основана у сарадњи са врњачком Библиотеком, крајем 2015. године, а план је да интензивирамо њен рад и током ове године.

ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА

Летња позорница је сцена, на којој се одржавају филмске пројекције, током трајања Фестивала филмског сценарија. Због најдуже традиционалне манифестације Фестивала филмског сценарија, у обавези смо, због мештана и гостију Врњачке Бање, да истакнемо водећи бренд у културној традицији нашег места.

Време одржавања: средина августа (оријентационо 13-18. август).

Сваке године конкуришемо за новчана средства, за суфинансирање Фестивала филмског сценарија код Министарства културе и информисање Републике Србије, јер без њихове новчане подршке, као и помоћи локалне самоуправе, ова манифестација не би опстала. Очекујемо објављивање конкурса средином фебруара, кад ћемо аплицирати за доделу новчаних средстава с комплетним програмом манифестације.

44. Фестивал филмског сценарија и програмске активности

I: ТАКМИЧАСКИ ПРОГРАМ

У националном, такмичарском програму, биће уврштени филмови који су снимљени између два фестивала, чији ће сценарији бити у конкуренцији за једну, од три награде. Ово је презентација српске, филмске продукције, која оцењује и награђује филмски сценарио, а награде су новчане.

Одабир, такмичарских филмова врши селектор, именован од дирекције Фестивала.

О наградама одлучује, трочлани жири.

Висина награда треба да буде стимулативна за ауторе, да обезбеди кредибилитет Фестивалу и да привуче продуcente да дођу на Фестивал и узму учешће у његовом програму.

II: ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

* „МЛАДИ ЛАВОВИ“

Овај програм представља селекцију кратких играних филмова, студената филмских школа из Србије. Програм има за циљ, да промовише факултете драмских уметности и српску кинематографију.

* „ПРЕКО ПЛОТА“

Пројекцијом једног до два репрезентативна филма, представиће се фестивали из окружења, са којима Фестивал филмског сценарија има или намерава да успостави сарадњу и размену програма. Ово је и прилика да се виде занимљиви филмови из суседства и сличних географских подручја, који неће бити на редовном, биоскопском репертоару. Уједно, успостављањем овакве сарадње, претставићемо ФФС и српску кинематографију у ширим оквирима.

*СИМПОЗИЈУМ

Симпозијум Фестивала филмског сценарија представља један од стожера ове манифестације. Тема је општа, изазовна и инспиративна. Искуства са симпозијума су

драгоцена, као и књига, зборник радова, која ће се појавити у фестивалској едицији „Симпозион“.

***ЛЕТЊА ШКОЛА ФИЛМСКЕ ДРАМАТУРГИЈЕ „СЛОБОДАН СТОЈАНОВИЋ“**

Ова практична радионица окупља најбоље српске сценаристе и режисере, који раде са десетак талентованих студената драматургије и режије. То је прилика да се предавачи и студенти сретну у неформалним условима и на практичним примерима, уче.

***ЈУ ФИПРЕСЦИ РАДИОНИЦА**

Током година рада са младим критичарима, ЈУ ФИПРЕСЦИ радионица окупља филмске критичаре и на валидан начин дискутује о стању и положају филмске критике на овим просторима, због чега и постоји.

***КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ**

Пратећи сегмент Фестивала филмског сценарија су књижевне вечери, истакнутих књижевника и филмских посленика, који су често у жирију или су учесници и излагачи на Симпозијуму, тако да су то теме које су претеча филма и увек су у интеракцији с филмским дешавањима. У току Фестивала биће организовано неколико промоција књига, јер су оне прилика за сусретања, публике и значајних имена наше литературе и кинематографије и оваква дешавања привлаче велики број људи. Увек су у жижи интересовања. Планирамо да ову праксу унапредимо, представљањем филмских едиција и издавача. Треба напоменути, да је у врњачкој библиотеци „Др Душан Радић“ основана „Кућа сценарија“, која баштини сва сценарија, а сада је у плану оснивање просторно-изложбене јединице, са сталном поставком читавог историјата Фестивала филмског сценарија, на једном месту.

***ПРОМЕНАДНИ КОНЦЕРТИ И КОНЦЕРТ У ПАВИЉОНУ**

У оквиру летње културне понуде, у плану је традиционални концерт, Синфонијског оркестра РТС, у сарадњи са Туристичком организацијом и Општином Врњачка Бања, којим ће бити отворена врњачка, културна сцена. За првомајске празнике, у врњачком Павиљону, традиционално наступа руски, омладински, хор „Невски“ из Санкт Петербурга, што људи у великом броју, поздрављају.

***ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ**

Као референтна културна установа, на сваки начин повезујемо културу с традицијом нашег народа и сарађујемо са градским хором „Абрашевић“, КУД-овима и фолклорним удружењима, која негују и баштине песме и игре из наше прошлости. Поред ових активности, сарађујемо са локалним, аматерским позориштем.

Улазимо са оптимизмом и планирамо богату културну понуду, свим поштоваоцима културних дешавања.

Културни центар обавља послове, за које је регистрован и у складу са одређеним новчаним средствима, покрива трошкове свих активности и пословања. У оквиру редовне делатности и наша установа подлеже обавезама израде различитих планова и упутстава, као што је ФУК, упутство о противпожарној заштити и др. а израда ових елабората изискује додатна средства, која планом и програмом нису предвиђена, тако да ове моменте решавамо у ходу.

* ДОДАТЕ АКТИВНОСТИ

Користим прилику да кажем, да је Културни центар пре две-три године уназад, задужен за уређење и одржавање комплекса, спомен обележја на Попини. Ту је извршено опремање мобилијара, а трошкови одржавања травњака и њихово кошење падају на наш терет. Осим ових трошкова, крајем 2019. године, одржавање платоа испред и око Замка културе прешло је на терет Културног центра. Наиме, ову велику, травнату површину је, до пред крај 2019. године, одржавало ЈКП Бањско зеленило и чистоћа, а сад су те обавезе наш део посла, што с друге стране подразумева додатне трошкове за одржавање. Исто тако, трошкови утрошка електричне енергије и обезбеђења објекта Музеја бањског лечења су, одлуком Општине Врњачка Бања прешли, у надлежност Културног центра и све ово увећава позицију сталних трошкова и подразумева, додатно радно ангажовање, запослених.

У плану је обнова и одржавање скулпторско-вајарског фонда, за шта су у 2020. години, опредељена новчана средства, пре свега за поновну израду спомен-плоче, код Слатине, која је подигнута 1985. године, у част хуманости британских лекара и медицинских сестара у Првом светском рату. Оригинална спомен-плоча је украдена, пре неколико година, а у плану је, израда нове спомен-плоче, по угледу на првобитну. Исто тако, план за ову годину је, да се обнови скулптура Петра Хаџи Бошкова, која је годинама запуштена, а налази се између Тениског терена и Јапанског врта, као и измештање појединих скулптура, у циљу просторног уређења.

У сарадњи са општинским одељењем за Локални и Економски Развој (ЛЕР), конкурисаћемо код Министарства културе и информисања, у оквиру пројекта „Градосу у фокусу“ и друге фазе Пројекта „VENI, VIDI, VRNJCI III! – ДОЂОХ, ВИДЕХ-ВРЊЦИ 2!“ за реконструкцију и замену прилазног степеништа са оградом, на згради Замка културе, као и за замену електроинсталација и уградњу климатизације и вентилације, у објекту. У оквиру истог пројекта, планиран је наставак сарадње на рестаурацији скулпторско-вајарског фонда, у врњачком парку.

С поштовањем,

Директор Културног центра
Саша Милековић



ПЛАН РАДА „ВРЊАЧКИХ НОВИНА“ ЗА 2020. ГОДИНУ

План рада за наредну 2020. годину је, да се објави 12 месечних бројева „Врњачких новина“, у тиражу од по 500 примерака и ту годинама, нема промена. Најзначајније је, да се одржи месечни континуитет и да се нови број нађе на киосцима, до десетог у месецу, за претходни месец.

Часопис ће и даље имати два дела: стручни део и бањску хронику. Наше је настојање, да пратимо и бележимо сва догађања, као што су обележавање јубилеја, културне манифестације, књижевне вечери, изложбе, као и дешавања из области школства, привреде, пољопривреде, спорта и др.

Редакцију „Врњачких новина“ у наредној години чиниће: Марина Станковић Јанковић, Ана Стојковић, Срећко Станојчић, Срђан Удовичић и Мила Васојевић. Наши сарадници и чланови уредничког колегијума су Мирослав Сташић, др Дејан Нешић, Зоран Рајић, мр Драгана Грујић Шарчевић, Јелена Боровић Димић, др Далибор Милетић, Дане Станојчић, Веселин Б. Стодић, Новица Цветковић и др. Сви смо заједно, заслужни за профилисање часописа „Врњачке новине“, какав постоји.

Радује чињеница, да наши мештани с нестрпљењем ишчекују да „Врњачке новине“ изађу из штампе. Тренд савременог живота је, да се све мање чита, а „Врњачке новине“ бележе догађања из локалне заједнице, под називом „Бањска хроника“ која прати постигнућа у привреди, туризму, здравству, култури, просвети, спорту, политици и забави, што чини свакодневни живот.

Овде смо да окупимо све поштоваоце писане речи, који желе нешто да објаве из бањског живота, на различите теме. Сви сарадници су велики ентузијастички и нико није плаћен за оно, што напише у часопису.

План је праћење рада у школама, јавним предузећима, установама, хуманитарним организацијама и удружењима. По потреби ће бити уведене и нове рубрике, а ту су и писма читалаца, која заслужују да буду објављена. Афирмисаћемо успех Врњачана у месту, и на страни, и увек ћемо бити на страни победника. Отворени смо за сваку акцију, позив и подршку.

У свему ћемо настојати, да у „Врњачким новинама“ буде забележено све, вредно пажње и значаја, за локалну средину.

Обрадила
Мила Васојевић, уредник



Директор Културног центра
Саша Милековић

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗАМКА КУЛТУРЕ за 2020. годину

Радна јединица ЗАМАК КУЛТУРЕ је носилац делатности из области: музеја, галерија, архива, заштите културних добара, ликовне уметности, музичке уметности и других сродних делатности, и функционише као музеј у саставу Културног центра.

Објект Замка културе, односно вила Белимарковић, налази се на ободу бањског парка, нешто измештен од центра и категорисан је као споменик културе од велике вредности за Републику Србију. Површине је 990м². У њему се налази музеј, галерија и мања концертна дворана.

Има 6 стално запослених радника (1 правник, 1 археолог – виши кустос, 1 дипл. сликар – дизајнер, 1 организатор културних активности, 1 технички оператер и 1 хигијеничар) и 1 радник на одређено (дипл.сликар - дизајнер). Такође, планирано је планирано и неколико запослених на јавним радовима.

Радно време је у вансезони, сваког радног дана од 07 до 21 сат и суботом и празником од 07 до 15, а током сезоне се ради сваког дана од 07 до 21 сат. У току трајања програма остаје се увек дуже.

Обавезе редовне делатности Замка културе проистичу из оснивачког акта.

1. ОБАВЕЗНА, РЕДОВНА, ЗАКОНОМ ОДРЕЂЕНА ДЕЛАТНОСТ

- проналажење, истраживање и документарно евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- прикупљање, израда, чување, сређивање, дупликација, обрада, и објављивање стручне, техничке и правне документације о добрима која уживају претходну заштиту и о културним добрима као и документације од значаја за заштиту, истраживање и коришћење тих добара.
- предлагање за утврђивање, односно утврђивање културних добара
- вођење регистара о културним добрима
- усавршавање метода стручног рада на заштити културних добара
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом о културним добрима.
- предлагање и праћење извођења мера заштите културних добара
- спровођење превентивно техничких мера
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити, организовање предавања и других пригодних облика културно образовне делатности
- прикупљање, сређивање и обрада одговарајућих покретних добара која уживају претходну заштиту и музејску грађу
- чување и одржавање музејске грађе из својих фондова
- систематизација у збирке музејске грађе из својих фондова
- излагање музејске грађе и других покретних добара путем сталних или повремених изложби и на други начин
- старање о заштити, истраживању, чувању и одржавању покретних добара која уживају претходну заштиту и музејске грађе из области своје матичности на територији своје надлежности, која се налази изван његових фондова
- обављање археолошких ископавања и истраживања
- вршење редовног увида у стање и у спровођење мера заштите и коришћење музејске грађе из своје надлежности, о чему једном годишње извештава министарство надлежно за послове културе.

Све ове функције обавља у оквиру могућности, односно зависно од расположивог броја запослених стручњака и обезбеђених средстава.

2. ПОСЛОВИ ПРОПАГАНДЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

У оквиру послова пропагирања културног наслеђа радити на **едукацији и анимирању становништва из области културноисторијског наслеђа** уопште и области наслеђа Врњачке Бање. **Радити на промовисању врњачког наслеђа на страни, ван Врњачке Бање.**

- Урадити флајер за Замак Белимарковић.
- Израда разгледнице са сликом Замка Белимарковић.
- Са Угоститељско туристичком школом наставити сарадњу по питању одржавања праксе туристичких техничара у Замку Белимарковић.
- Сарадња са другим институцијама и установама.
- Помоћ при изради семинарских и других радова везаних за историографију и културу Врњачке Бање.

3. КОНЗЕРВАЦИЈА МАТЕРИЈАЛА

Због недостатка адекватног депоа поједине збирке су драстично угрожене. Угрожени су **метални предмети** из античке збирке код којих је потребно извршити чишћење дивље патине и конзервацију материјала.

Такође због лошег стања збирке **тканина и дрвета** потребно је урадити пројекат заштите материјала и спровести га у оквиру доступних средстава. Радиће се у оквиру одобрених средстава.

4. ОТКУП МАТЕРИЈАЛА

У циљу попуњавања фондова збирки предвиђен је **откуп оригиналног културноисторијског и уметничког материјала.**

Такође предвиђен је откуп **реплика појединих предмета за презентовање неолитског локалитета Лађариште.**

5. НАБАВКА КЊИГА ЗА СТРУЧНУ БИБЛИОТЕКУ

За потребе стручне библиотеке потребно је набавити литературу, да би се могла пратити достигнућа у стручним областима које се покривају делатношћу.

6. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Праћење литературе
 - Праћење стручних скупова
 - Праћење актуелних изложби у оближњим градовима и Београду.
 - Полагање стручних испита за стручна звања у Народном музеју у Београду.
- Полагање се врши у два рока: **мајском и новембарском**, за шта су испуњени законом прописани услови.

7. ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМИ

7а. Повремене, гостујуће поставке

Време одржавања: од јануара до децембра. Измене су на месец дана.

7а1. Чувари наслеђа

У оквиру сарадње са музејским кућама, галеријама и другим сродним установама Србије предвиђено је организовање **око 10 повремених изложби** из њихових фондова. Изложбе би пратили каталози, плакати и позивнице. У оквиру овог сегмента предвиђена је сарадња и са амбасадама.

7б. Традиционалне поставке

7б1. Осамнаести "Ускршњи салон"

Време одржавања: од 17. априла до 08. маја 2020.

Желећи да подстакнемо стваралаштво младих и да их вежемо за традицију, покренут је пројекат „Ускршњи салон“ који је замишљен као мултидисциплинаран и који обухвата

сарадњу са основним и средњим школама, као и предшколским установама и Удружењем родитеља деце ометене у развоју, у областима: ликовне културе и историје. За 2020. годину предвиђено је да Ускршњи ликовни салон обухвата више сегмената: сегменте цртежа, ускршњег јајета, ускршњег јајета као инспирације и ускршњег обредног хлеба или обредног колача. Како Ускрс ове године пада 19. априла изложба би традиционално била отворена на Велики петак 17. априла у 12 сати, пред празник и Ускршњи распуст.

762. Пројекат „Врњачки ликовни круг“ 2020. – самостална

Време одржавања: током целе године по договору са уметником.

Организовање самосталне изложбе ликовног уметника везаног за територију Врњачке Бање. О изабраним делима и уметнику текст припрема неко од ликовних критичара, уметника или аутора пројекта. Уметник једно своје дело оставља за уметничко одељење музеја, односно збирку "Врњачки ликовни круг". Раде се позивнице, плакат и каталог.

764. Пројекат „Концентрични кругови уметности“ 2020.

Време одржавања: у термину од фебруара до краја новембра, по договору са уметником и расположивим слободним простором.

Пројекат подразумева праћење савремене ликовне сцене посматрајући у концентричним круговима од центра постављеног у Врњачкој Бањи, ширећи се ка Београду и даље ка границама Србије. Овај измењени ракурс треба да покаже стање уметничког живота ван метрополе и његову кореспонденцију са метрополем. Ова врста изложби је самостално презентовање уметника, а за истоимену збирку остаје једно изложено уметничко дело. Прикупљањем одређеног броја дела моћи ће да се направи изложба и тиме упозна стручна и шира јавност са квалитетом уметничког живота у Србији.

За њих се раде позивнице, плакат и каталог.

765. Пројекат „Савремена ликовна сцена“ 2020. – самостална изложба

Време одржавања: од почетка изложбене године до краја децембра

У циљу праћења српске савремене ликовне сцене приређује се самостална изложба уметника који презентује своју уметничку продукцију.

Раде се позивнице, плакат и каталог.

7ц. „Реконструкција сталне поставке“

Уколико се обезбеде средства и одреди простор требало би као допринос културном туризму Врњачке Бање урадити сталну поставку.

Предуслов за рад на сталној поставци је: привођење простора намени (хобловање подова и лакирање, сређивање електричних инсталација, санирање крова који прокишњава) израда синопсиса и елабората поставке. Прича везана за историјографију Врњачке Бање је неопходна због интересовања посетилаца да виде идентитет места у коме су. Неопходан је целовит приказ и континуирана прича о историји Врњачке Бање и она би обухватила поставку на два нивоа, која су садржајно и хронолошки јасно издвојена.

У ниском приземљу односно подруму била би постављена изложба „Врњци од најстаријих времена до одласка Турака“ и обухватала би причу о врњачкој територији у периодима: праисторије, антике, средњег века, и турске доминације. На спрату би се изложбом „Модеран развој Врњачке Бање“ обухватио развој од поновног откривања воде до половине 20. века.

Меморијална изложба „Спомен соба Генерала Белимарковића“ и даље би била засебна целина у постојећем стању или модификована по потреби у сарадњи са аутором изложбе историчаром Драганом Драшковићем кустосом Народног музеја у Краљеву.

Кроз текстуално сликовне паное и витрине са материјалом документовано би се дао континуитет живљења на овој територији.

Ова варијанта презентације оставља један галеријски простор за повремение поставке. То је галерија у високом приземљу која је предвиђена за променљиве поставке где би у вансезонском периоду било могуће постављати изложбе из сопствених збирки, а током лета у тзв. главној сезони променљиве изложбе великих институција Србије, других музеја, галерија и самосталних уметника.

8. ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

8a. Рекогносцирање палеолитских налазишта у долини Западне Мораве.

Претпрошлогодишњи налази о присутности хоминида у периоду старијег каменог доба (палеолит) на врњачкој територији захтевају наставак даљих истраживања. Сарадња са групом за археологију Филозофског факултета у Београду.

2015. године су пронађени предмети окресане кремене индустрије који потискују трагове насељавања врњачке територије у далеко дубљу прошлост, од до сада документоване, смештајући је у време палеолита - старијег каменог доба, и то средњи палеолит који оквирно покрива период од 300.000 до 30.000 година ВР (пре садашњости), а постоје неки елементи и доњег палеолита. Радиће се у складу са расположивим средствима.

8b. Истраживање прансторијског локалитета Лађариште

Локалитет Лађариште налази се 4 км удаљен од центра Врњачке Бање, у селу Врњцима, на високој обрежи старог корита Западне Мораве, са десне стране регионалног пута Краљево - Крушевац. Припада винчанској културној групи. **Одлуком Владе Републике Србије проглашен је за заштићено археолошко налазиште (Сл. гл. РС 27/97 од 26. јуна 1997. год.).**

Предвиђено је извођење геофизичких истраживања методом геоелектричног скенирања у циљу добијања 2Д (дводимензионалног) модела терена, односно грађе простора испод површине терена, по параметру специфичне електричне отпорности до неколико метара дубине. При томе би се детектовала просторна позиција археолошких остатака као што су: присуство културних слојева, кућа, земуница итд.

Потом би се, у следећој етапи истраживања, радило археолошко ископавање на површини од 100м².

8c. "Геолошка грађа Врњачке Бање и околине са археолошком проспекцијом"

Пројекат би се радио у сарадњи са: Рударско геолошким факултетом и Филозофским факултетом у Београду - група за археологију, САНУ и Друштвом за историју науке Србије. Основу би чинила геолошка истраживања, а археологија се укључује због могућности археометалургије и сировинског потенцијала, за шта на овом терену има индиција.

Теоријска истраживања би обухватала:

- проналажење и евидентирање грађе у архивима, институтима и факултетима
- копирање грађе у архивима, институтима и факултетима.
- набављање оригиналних примерака литературе са подацима о Врњачкој Бањи.

-Теренска истраживања би обухватала: прикупљање узорака, фотографисање, израда препарата, обрада података.

8d. Археолошко рекогносцирање административне територије Врњачке Бање.

Радило би се делом самостално, а делом у сарадњи са најреферентнијим установама у овој области, са Археолошким институтом у Београду и Филозофским факултетом, група за археологију из Београда.

9. ВРЊАЧКА РИЗНИЦА

Пројектом „Врњачка ризница“ обухваћене су изложбе и публикације настале као резултат истраживања одређених тема, појава или личности које су поред свог посебног, ширег, друштвеног значаја, везане и за Врњачку Бању, на пример монографија „Вода у традицији и животу Врњачке Бање“ из 2001, изложба и каталог „Вода - смисао трајања Врњачке Бање“ из 2004. итд. Том пројекту припадају: изложба и каталог „Василије Васа Поповић ратни фотограф и инжењер врњачки“ која је рађена 2009. године, изложба и каталог „У Врњце и из Врњаца“ која је рађена 2010. године, изложба монографија и каталог „Инжењер Франц Винтер и Србија као копча Европе и Истока“ која је рађена 2013, монографија „Скулптуре у парку Врњачке Бање“ која је рађена 2015, „Здравље у чаши“ 2018, и друго издање 2019. и „Забавна и карневали“ 2019. Резултате публикација ових истраживања ранијих година финансирало је Министарство културе Републике Србије.

9а. Вишегодишњи пројекат под радним називом „**Др Ђока П. Јовановић**“ посвећен је бањском лекару Др Ђоки П. Јовановићу, који је био и управник Бање до своје смрти 1902. године. Планирано је спровођење истраживања у архивима и музејима Србије. Након истраживања планирано је публиковање материјала и постављање изложбе која би била рађена у виду принтева на форексу ради веће мобилности.

9б. Вишегодишњи пројекат под радним називом „**Први Светски рат, Врњци и Врњчани**“. Планирано је истраживање, прикупљање материјала, формирање збирки, обрада, конзервација и припрема материјала за излагање, израда каталожних јединица и текста. Израда текстуално сликовних панова.

9в. Истраживачки рад и изложба под радним називом „**Кринка Белић – повратак кући**“ посвећена српској сликарки Кринки Белић која је живела и стварала у Паризу, а чија је жеља била да њени радови остану Врњачкој Бањи.

10. ИЗ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ

Овај пројекат подразумева представљање појединих збирки путем **тематских изложби**. За тематску изложбу потребно је спровести увид у материјал збирки, спровести истраживање и додатно прикупљање материјала ради заокружења теме, обрада, конзервација и припрема материјала за излагање, израда каталожних јединица и текста. Припрема текстуално сликовних материјала за паное, њихова дизајнерска обрада и припрема за штампу на форексу. Презентовање тродимензионалног материјала је предвиђено у за то прављеним адекватним витринама и на постаментима.

10а. „**Збирка ћилима**“ изложба материјала из Етнографске збирке Завичајног музеја. Изложбу треба да прате позивница, плакат, каталог.

10б. **Збирка „Међународног бијенала колажа и асамблажа“**, рад на припреми и обради материјала.

11. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ

11а. МЕЂУНАРОДНИ ДАН ПОЕЗИЈЕ „ПЕСНИКОВАЊЕ“

Време одржавања: **21. март (Међународни дан поезије)**

Представља програм који афирмише песничко стваралаштво и организује се под називом „**Песниковање**“ а одржава се на **Међународни дан поезије**. Он подразумева укључивање и ангажовање ученика и професора, нарочито српског језика, који би припремили вече поезије са литерарним и рецитаторским секцијама. Поред тога током дана би био приказан филм о једном песнику који би организовано посетили ученици чијем узрасту одговара. Штампа се позивница, плакат и каталог учесника. Програм се одржава у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

11б. КРЕАТИВНИ И КЊИЖЕВНИ КУТАК

Програм посвећен афирмисању креативности и књижевног стваралаштва.

Предвиђено је презентовање неколико издања везаних за историју Србије и Врњачке Бање и њено обележавање у оквиру расположивих средстава.

11в "ПРИЧЕ О ВРЕМЕНУ"

Пројекат "Приче о времену" представља предавања, пројекције, презентације и промоције књига научног и историографског карактера, са циљем да се промовише и представи ова врста издавачке и стваралачке делатности и ширем аудиторијуму приближи научна литература. У оквиру овог пројекта предвиђено је и организовање тематских видео програма. Састоји се од едукативних програма: Дани етнолошког филма, Дани археолошког филма, Ризница култура, Велики српски научници и Филмотска и три појма - имаш право да знаш. За свих пет програма раде се мањи информативни каталози.

11в1. Дани етнологског филма

Време одржавања: 1-10. јуни

Програм ће бити рађен у сарадњи са Етнографским музејом из Београда који је национална матична установа за област етнологије. Током ове године биће приказани филмови са 27. Међународног фестивала етнологског филма у Београду. Манифестација траје седам до десет дана (зависно од броја филмова и селекције). Све пројекције се одржавају у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

11в2. Дани археолошког филма

Време одржавања: 6-10. јул 2020.

Програм ће бити рађен у сарадњи са Народним музејом из Београда. Током ове године биће приказани филмови са осамнаесте Међународне смотре археолошког филма у Београду. Манифестација траје десет дана. Све пројекције се одржавају у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

11в3. Велики српски научници и велике научне теме

Време одржавања: сваки четвртак у августу (06, 13, 20. и 27. август 2020.)

Програм "Велики српски научници" ће бити рађен у сарадњи са Српском академијом наука и уметности и универзитетима Србије. Еминентни предавачи, академици и професори универзитета, једном недељно током августа, држе предавање о великанима српске науке. Предвиђено је штампање ауторизованог зборника радова. Сарадник на програму је академик Видојко Јовић.

11г. Филмотска и три појма - имаш право да знаш

Време одржавања: **Филмски програм (Дечија недеља је прва цела недеља октобра, односно од 5. до 10. октобра 2020.)** и изложба (отварање на **Међународни дан права детета 20. новембра** и траје до 20. децембра, ако има одзива школа).

Филмски програм

Програм је намењен предшколском и основношколском узрасту. Састоји се из два дела. Први део је филмски када се дају природњачки и археолошки филмови адекватни узрасту по избору школских педагога и појашњавају се три појма из области културног наслеђа. Сиже програма се штампа у виду мањег каталога. Програм се реализује увек у **првој недељи октобра** у време „Дечије недеље“.

Изложбени програм

Након филмског програма, до краја октобра, посетиоци програма дају повратну информацију о својим утисцима, у виду ликовних и литерарних радова. Од ових радова формира се изложба која се отвара **20. новембра на Међународни дан права детета и траје 30 дана**. Бирају се и награђују најуспелији радови. Штампа се каталог, дају се дипломе и награде.

11д. РИЗНИЦА КУЛТУРА

Време одржавања: по договору са школама

Ризница култура представља програм намењен ученицима виших разреда основне школе и средњошколцима. У три повезана дана у последњој недељи новембра даје се филмско сценски тематски блок посвећен одређеној култури. Циљ је скретање пажње младих на мултикултуралност и културни диверзитет.

Ради се у сарадњи са неким од страних културних центара у Србији као и њиховим представницима и сарадницима. Током 2014. је рађен са Италијанским институтом за културу и Аустријским културним форумом. Током 2015. рађено је у сарадњи са Аустријским културним форумом у Београду, као и Амбасадом Јерменије и Трстеничком гиназијом. Штампа се каталог са сижеом програма. Током 2016, 2017. и 2019. је рађено у сарадњи са Аустријским културним форумом у Београду.

11ђ. МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА (УКЉУЧИВАЊЕ У РАД)

У оквиру могућности укључити се у манифестације од националног значаја као што су:

- „Ноћ музеја“ (мај),
- „Међународни дан музеја“ 18. (мај)
- „Мост математике“ 18. (мај)
- „Музеји за десет“ (12-18. мај) и друге.
- „Дани европске баштине“ (септембар).

11е. ГОСТОВАЊА У ДРУГИМ ГРАДОВИМА СА СВОЈИМ ПРОГРАМИМА

Планирано је, уколико постоје могућности, гостовање сопствених изложби у градовима Србије.

12. ПРАЋЕЊЕ КУЛТУРНЕ СЦЕНЕ ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

Време одржавања: током целе године

Прикупљање документације из рада професионалаца и аматера ликовних уметника и других организација које се баве културом.

13. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

13а. XV МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ "ВРЊЦИ"

Време одржавања: 25. - 30. јули 2020.

Радиће се у сарадњи са амбасадама земаља из којих су уметници који ће учествовати 2020. године и другим институцијама.

Манифестација ће се, у овом организационом облику, одржати по **петнаести пут**, у термину од 25. до 30. јула 2020. и трајаће 7 дана без програмских прескока. Реализује се у галеријском простору Замка Белимарковић који се користи и као музичка сала и испред замка на платоу.

Концепција фестивала

Фестивал се састоји из неколико сегмената:

- семинарски део програма обухвата курсеве соло певања, виолине, гитаре, чела и флауте за ученике музичких школа, студенте академија и постдипломце (зависно од интересовања полазника).

- концертни део програма обухвата самосталне и заједничке концерте полазника курсева, гостујућих професора на семинарима као и концерте гостујућих уметника који долазе само ради наступа на овом Фестивалу.

- видео пројекције уметничких музичких филмова.

- тематска музиколошка изложба.

- изложба промотивна за Врњачку Бању

- Изложба промотивна за Србију

- предавања и презентације из области музикологије

- презентација специјализованих светских издавачких кућа

Сви концерти су са штампаним програмима и бесплатни за посетиоце.

13б. КОНЦЕРТИ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ

Поред Међународног Фестивала класичне музике предвиђено је да у замку Белимарковић буде одржано још од 10 до 15 концерата уметничке музике. У оквиру ових активности наставиће се сарадња са Факултетима музичке уметности у Србији, као и Музичком школом Краљево, одељење у Врњачкој Бањи и Музичком школом у Трстенику око концерта ученика ових школа као подршка младима.

Такође, у мају предвиђена је суорганизација Међународног такмичења за четири и шест руку, које се традиционално одржава у замку Белимарковић, а окупља младе пијанисте из Македоније, Хрватске, Босне и Херцеговине.

Предвиђена је започета сарадња са Националном асоцијацијом кларинертиста која у оквиру својих међународних активности омогућава гостовање светских кларинетиста и у нашем простору.

ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ОПРЕМЕ И ОПРЕМАЊЕ ПРОСТОРА

Опремање простора замка Белимарковић никада није спроведено тако да је евидентан проблем радног простора, музејског депоа и изложбеног простора. Како се ништа није променило од прошле године потребе су исте.

Радни простор свих запослених је већ тридесет пет година само импровизиран. Не постоји минимум услова за рад.

Потребно је опремити библиотечку јединицу и документационо одељење, опремом за чување материјала (полице и металне ормаре за смештај предмета) и компјутерском опремом (компјутер, скенер, штампач, екстерни хард диск). Ово се намеће као једна од приоритетних обавеза, јер је доста младих који раде семинарске, дипломске и друге стручне радове, а да немају ни просторију, ни место где да седну и траже потребне податке.

Набавити бар један фотоапарат (требало би два).

Набавити А3 скенер ради скенирања грађе, која је већа од А4 формата, а таква је углавном историјска грађа.

Поред тога, неопходно је набавити GPS (x,y,z) апарат, ради квалитетног позиционирања на терену и тиме поштовања минимума квалитета теренског рада.

Такође, услови у депоима, у којима се чува материјал, који потврђује трајање Врњачке Бање на овим просторима, су далеко испод дозвољених. Стање материјала по збиркама је алармантно, а ако се збирке униште изгубиће се велики део историјности Врњачка Бања. Недостатак простора музејског депоа је потребно хитно решити обезбеђивањем новог додатног простора.

Изложбени простор је такође у лошем стању, са неокреченим, ољуштеним и потклубученим зидовима и таваницама, са неадекватним осветљењем, окрњеним стубовима и стаклима итд. Потребно је средити унутрашње степениште и ставити рукохвате. Такође су потребни радови у оквиру инвестиционог одржавања.

Потребно је обновити опрему за поставке изложби, набавити комплет нових витрина за излагање, као и постамената потребних за одређену поставку.

Обрадила
Јелена Боровић Димић, виши кустос

Директор Културног центра
Саша Милековић

